

Il dibattito delle idee

Se restano ancora molti problemi da affrontare per sbarcare su Marte, l'obiettivo della Luna resta il più vicino, non solo in senso fisico. «Diciamo però che se ora tagliano il budget della Nasa del 30 per cento, tutto diventa più difficile», commenta Patrizia Caraveo, una tra le più note astrofisiche italiane, dirigente di ricerca all'Inaf, Istituto nazionale di astrofisica, impegnata in varie missioni Nasa ed Esa, e autrice del saggio *Ecologia spaziale* (Iolepli). A «la Lettura» spiega progressi e problemi delle missioni spaziali, a partire dal programma Artemis della Nasa, avviato nel 2017, durante la prima presidenza di Donald Trump, con lo scopo di riportare l'uomo sulla Luna e, a lungo termine, di stabilire una base autosufficiente da cui partire per raggiungere Marte. Artemis 1, senza equipaggio, è stata lanciata nel novembre 2022; Artemis 2, con equipaggio, dovrebbe partire nel 2026.

La missione Artemis

Lo scopo di Artemis è portare l'uomo a colonizzare la Luna, ma il primo problema è adattarsi all'ambiente lunare, spiega l'astrofisica: «Ad esempio, imparare a utilizzare le risorse locali per costruire qualche tipo di rifugio: chi arriva lì (e questo vale per la Luna e anche per Marte) deve vivere in un ambiente pressurizzato. Inoltre, a meno che non si trovino i famosi tunnel di lava, cioè tunnel sotterranei sulla superficie lunare in cui si potrebbe sistemare un habitat gonfiabile, occorre costruire una "casetta", anche gonfiabile, ma con una protezione robusta: sulla Luna (e in minor misura anche su Marte) non c'è la protezione dell'atmosfera. Qualsiasi tipo di sassolino celeste che nell'atmosfera terrestre brucia, lì può fare danni. Per la salute degli astronauti c'è anche l'enorme problema delle radiazioni cosmiche. Sulla Terra abbiamo il campo magnetico che ci protegge, ma gli astronauti, sia durante i viaggi interplanetari che durante la permanenza su altri corpi celesti, sono esposti alla radiazione cosmica (raggi cosmici ad alta energia) e ai raggi cosmici di più bassa energia che vengono dai brillamenti solari: questi ultimi sono più cattivi, perché si fermano nelle cellule e le ammazzano. C'erano mutazioni nel DNA e altri danni. Sulla prima missione Artemis intorno alla Luna, sono stati sistemati due manichini dotati di rivelatori di particelle per misurare quanta radiazione li colpisce nel viaggio».

Tra i molti strumenti a bordo c'era infatti il BioSentient

Artemis è il programma della Nasa che dovrebbe riportare l'uomo sul satellite (in origine dovevano essere una donna e un non bianco, però Trump è contro ogni «diversity equity inclusion»), ma gli ostacoli sono molti. Nel frattempo arriva dai «tepui», inaccessibili monti del Venezuela, una sorprendente analogia con le scoperte del rover Spirit sul pianeta rosso



La colonizzazione della Luna Abbiamo (più di) un problema

nel, utile a misurare l'impatto delle radiazioni durante i lunghi periodi di permanenza oltre l'orbita terrestre. Questo è un punto critico, non si è ancora riusciti a immaginare un modo efficiente per schermare gli astronauti durante i viaggi più lunghi o la permanenza nello spazio. Ed è una delle difficoltà maggiori per il viaggio verso Marte, che dovrebbe costituire la fase avanzata di Artemis: «Ci vorrebbero grandi quantità di piombo, che è pesantissimo, ma non si può costruire un'astronave di piombo. Bisogna inventare un altro modo: si potrebbe produrre all'occorrenza un campo magnetico locale per schermare gli astronauti. Studi interessanti, ma un conto è esporsi per qualche minuto a una buriana cosmica, già terribile, altro è andare su Marte: ci vogliono sette mesi, e la dose di radiazione è troppo alta».

Anche il viaggio sulla Luna non è così facile come sembra. «Artemis 2 deve rifare quello che ha fatto Apollo 8 nel 1968 — ricorda Caraveo — cioè un giro intorno alla Luna con astronauti a bordo: proverà ancora una volta l'hardware, la capsula Orion, la capsula di servizio, eccetera. Nel frattempo, Elon Musk dovrebbe cercare di costruire degli Starship che non esplodano, visto che ha un importante confronto con la Nasa per portare in orbita lunare la capsula che dovrà fare allunare gli astronauti e farli ripartire. Il progetto Starship ha motori che permettono una discesa controllata sulla Luna: ricordiamoci che sulla Luna si atterra frenando con i motori, perché non c'è atmosfera. Serve una particolare manovra e tutti gli schianti che ci sono stati, in passato e di recente, mostrano che la Luna non scusa nessun errore».

«Fallisci e rifa!

Non bisogna stupirsi se il team di Starship prosegue nel suo lavoro nonostante due fallimenti successivi, con esplosione del modulo. «La filosofia di Elon Musk e di SpaceX è "fallisci e rifa!", mentre Wernher von Braun provava ogni pezzo dei suoi lanciatori e quando li metteva insieme erano un orologio». L'ingegnere tedesco (1912-1977), ideatore del razzo V2 nella Germania nazista, poi naturalizzato americano, fu il padre del programma spaziale statunitense, che portò allo sbarco l'astronauta americano Wernher von Braun nel 1969. «Non è mai esplosa un lanciatore di von Braun, perché c'era un grande lavoro di test, prima.

di IDA BOZZI



Le immagini

In alto: una simulazione del modulo lunare di Intuitive Machines. Qui sopra: l'imprenditore sudafricano naturalizzato statunitense Elon Musk, l'ingegnere tedesco naturalizzato americano Wernher von Braun (1912-1977)

Qui invece, per fare più in fretta, si è cambiata filosofia: il che non è sbagliato, ogni team ingegneristico ha diritto di decidere la sua filosofia, purché alla fine porti un risultato affidabile e sicuro. Il Falcon 9, che pure è esploso diverse volte prima di trovare la formula giusta (altro esempio della stessa filosofia: sbaglia e rifai), ora è il razzo più usato, lancia più dell'80% dei carichi in orbita».

Non prima del 2027, anche per via degli incidenti di Starship, dovrebbe partire Artemis 3. Prosegue l'astrofisica: «È la missione che dovrebbe portare gli astronauti sulla Luna, quelli che dovevano essere la prima donna e il primo uomo non bianco. Ora, sul sito della Nasa queste interessanti informazioni sono state tolte, perché l'amministrazione Trump è contro ogni iniziativa di diversity equity inclusion. Dopo Artemis 3 dovrebbe partire una serie di altre missioni, per costruire una base lunare. Base che dovrebbe essere al Polo Sud lunare, o lì vicino: impresa non facile, come mostrano i problemi delle navette di Intuitive Machines, che si sono rovesciate una volta arrivate sulla Luna (l'ultima a febbraio). Le fanno alte, perché abbiano più possibilità di essere illuminate dal Sole, visto che ai poli il Sole è basso sull'orizzonte. Comunque: perché allunare ai poli? Perché nei crateri che li sono sempre in ombra, c'è il ghiaccio. E il ghiaccio è la benzina dello spazio, con il ghiaccio si può ricavare idrogeno e ossigeno, l'ossigeno necessario agli astronauti e l'idrogeno per le celle a combustibile. Così tutti vogliono allunare nello stesso posto: la Nasa, ma anche i cinesi. Il problema è che nessuno può pretendere di essere proprietario di una parte di un corpo celeste, dire "ok, questo pezzetto è mio", come i minatori del Klondike. È vietato dall'Outer Space Treaty. Quel che si può fare però è dire *hic manebimus optime*, sono qui e gli altri non possono prendere questo posto».

Inquinamento e «recupero»

Artemis nasce dopo il tramonto di altri progetti di missione verso Marte e verso gli asteroidi, nel corso della prima presidenza Trump. «Ma per i programmi spaziali — riflette l'astrofisica — bisogna fare investimenti a lungo termine. Non è che investo oggi e ho un risultato domani o tra un anno, bisogna investire in modo significativo per diversi anni». I frequenti cambi di rotta crea-

no confusione, commenta Caraveo, che spiega anche altre difficoltà della missione Artemis. «Artemis ha un "peccato originale" che è il lanciatore, lo Space Launch System, Sls, che deve portare la capsula Orion in orbita lunare (dove troverà l'altro equipaggiamento che sarà fornito da SpaceX). Il problema è che il lanciatore Sls è stato pensato per mantenere i posti di lavoro che rischiavano di andare perduti quando ha chiuso il programma Shuttle: riprende una serie di pezzi dei motori dello Shuttle, fornendo contratti per Lockheed Martin, Boeing eccetera. Quindi un lanciatore vecchio, non pensato ex novo, e che, a questo punto, dimostra la sua età. È un lanciatore tutto "a perdere", viene lanciato e viene tutto buttato via, e ogni lancio costa 4 miliardi di dollari. Mentre il Falcon 9 e Starship (quando funzionerà) sono "a recupero". L'amministratore designato della Nasa, Jared Isaacman, ha detto che dovranno "trovare il modo di spendere meno per andare sulla Luna e su Marte". Ecco, alcuni miei amici ingegneri lo definirebbero un *wishful thinking*».

In un articolo di «la Lettura» #697 del 6 aprile, il fisico Alessandro De Angelis ha illustrato la questione dell'affollamento delle orbite terrestri, con gli 11 mila satelliti, di cui circa 7 mila di Starlink: questi ultimi, per scelta, posti su un unico guscio orbitale, a circa 500 chilometri di altezza. Anche Caraveo mette in guardia dalla congestione del traffico e dai suoi rischi: «Ogni oggetto a quell'altezza va a 8 chilometri al secondo, la velocità necessaria per stare in orbita: la posizione di ciascun oggetto deve essere nota con grandissima precisione e sempre monitorata, perché non ci si può permettere che i due oggetti si avvicinino troppo. Uno scontro spaziale, oltre a distruggere i due satelliti, crea una nube di detriti che a loro volta sono proiettili verso altri satelliti: un processo a cascata che renderebbe letteralmente inutilizzabili le orbite intorno alla Terra: la Sindrome di Kessler». Lo scenario catastrofico, suggerito dall'astrofisico Donald J. Kessler nel 1978, impedirebbe per molte generazioni l'esplorazione spaziale e l'uso dei satelliti artificiali. In mancanza di un organismo internazionale che stabilisca regole, prosegue Caraveo, forse saranno le stesse compagnie spaziali a darsi delle limitazioni. «Oltre a questo problema — prosegue la scienziata — ci so-



E in Amazzonia c'è un po' di Marte

di AMANDA RONZONI

**La scienziata**

L'astrofisica Patrizia Caraveo (Milano, 1954; qui sopra), autrice tra l'altro di *Ecologia spaziale* (Hoepel), è dirigente di ricerca dell'Inaf, l'Istituto nazionale di astrofisica. Attualmente è coinvolta nella missione dell'Agenzia spaziale europea Integral, nelle missioni Swift e Fermi della Nasa, nella missione italiana Agile. Partecipa al progetto del Cherenkov Telescope Array, una collaborazione mondiale di largo respiro. Fa parte del «Gruppo 2003» per la ricerca scientifica e del progetto «100 donne contro gli stereotipi».

Il tema
Su «la Lettura» #697 del 6 aprile 2025, il fisico Alessandro De Angelis ha affrontato il tema dell'assalto alle orbite terrestri da parte delle costellazioni di satelliti dei privati (come Starlink di Elon Musk) e del costo dei lanciatori

ne le preoccupazioni immediate degli astronomi, che temono di avere un cielo pieno di sorgenti luminose in movimento: i satelliti riflettono la luce del Sole e quando si presentano sotto certi angoli diventano brillanti, rendendo inutilizzabili molte osservazioni. Ma gli astronomi osservano il cielo da migliaia di anni e sono estremamente resilienti, sapranno trovare qualche soluzione. Nessuno si sogna di dire che le costellazioni di satelliti siano brutte e cattive, offrono un servizio: la nostra vita dipende dai satelliti, l'economia, ogni transizione bancaria, le previsioni del tempo, le immagini dei carri armati, il grano maturo con l'agricoltura di precisione, fatta con i satelliti. Non ci possiamo permettere di perdere l'utilizzo delle orbite».

Lo spazio «sostenibile»

Altre fonti di inquinamento sono i gas tossici immessi nell'atmosfera a ogni lancio: «il Falcon 9, il lanciatore più usato, va a cherosene. Che crea polviscolo, CO₂, ma anche composti di zolfo, che si attaccano all'ozono e lo distruggono. Certo, lo strato dell'ozono è resiliente e sa rifarsi, lo abbiamo visto, ma ci vuole tempo. Il Protocollo di Montreal, del 1987, che ha messo al bando i clorofluorocarburi responsabili dei danni allo strato dell'ozono, non parla dei lanci, perché all'epoca il problema non sussisteva. Poi ci sono gli oggetti lanciati in orbita che rientrano nell'atmosfera e vengono vaporizzati dall'attrito; ma le molecole restano: così troviamo già nell'aeroseolo delle particelle d'alta atmosfera i metalli che provengono dai motori dei razzi. È pericoloso? La risposta è "non lo so": certo immettiamo nell'atmosfera qualcosa che allo stato naturale non c'è. Dobbiamo capire che l'ambiente in cui viviamo non è solo la superficie della Terra, o l'atmosfera più vicina, ma anche lo spazio esterno, perché là operiamo, lavoriamo e quindi dobbiamo adottare una filosofia di utilizzo sostenibile».

Dovremo preoccuparci anche dell'inquinamento degli altri pianeti: «Andiamo a esplorare altri mondi con sonde automatiche costruite qui, abbiamo fatto ogni sforzo per tenerle pulite, le abbiamo sterilizzate a caldo: non dall'inizio dell'era spaziale, ma da qualche tempo abbiamo sviluppato una certa attenzione in questo senso. Però gli astronauti non si potranno sterilizzare. Dobbiamo fare attenzione a non portare microrganismi terrestri altrove, e a non portare di extraterrestri qui, perché non sappiamo se c'è qualche tipo di forma di vita, lo supponiamo, ma non possiamo essere sicuri e non possiamo infischiarcene. Non è questione di temere di essere invasi dagli "omini verdi", ma dobbiamo ricordare i problemi del progetto Apollo, per non riscoprire l'acqua calda: gli astronauti restarono in una quarantena che, secondo gli storici, ebbe vari problemi di contaminazione. Tutto ciò che arriva dall'esterno, dalla Luna, ma anche dall'asteroide Bennu, deve restare in ambienti stagni, pieni di azoto, senza interazioni con la Terra. Ecco perché (anche se la missione di ritorno è stata cancellata: costava troppo) si stanno pensando dei laboratori di massimo contenimento per i campioni di terreno che torneranno da Marte».

Per i Pemón, popolazione che abita la regione della Gran Sabana, nel Venezuela meridionale, i *tepui* (che nella loro lingua significa «montagne») ospitano nei loro recessi reconditi recessi la dimora degli dei, rappresentanti non semplicemente un luogo fisico, ma una dimensione fuori dallo spazio e dal tempo ordinari. Un'esperienza straordinaria è quella che vediamo emergere dalle immagini e dai racconti delle esplorazioni compiute negli anni dal gruppo La Venta, che ha appena pubblicato il libro *Auyán-Tepui. Grotte all'origine del tempo*, curato da Francesco Sauro, Tullio Bernabei, Freddy Vergara, Marco Mechia, Tono de Vivo e Leonardo Piccini.

Queste formazioni torreggianti appaiono come fortezze di rocce, difese da mura di foresta selvaggia, fiumi impetuosi e condizioni climatiche proibitive. E se i labirinti da sempre esercitano un fascino sottile sull'uomo, non fa eccezione questo intrico di pietra che si snoda fra i miti della popolazione locale e le incognite della scienza. Scopriamo così che l'Amazzonia è molto più delle sue immense foreste e custodisce ancora segreti che raccontano di un passato remoto inciso proprio su queste sue montagne sacre.



I *tepui* sono resti di un mondo prima dell'uomo, una memoria antichissima di cui possiamo quasi solo sognare, che si coagula in due narrazioni solo apparentemente lontane tra loro: ovvero i racconti della creazione pemón da una parte e il linguaggio della ricerca scientifica dall'altra. Due poli, opposti e reciprocamente non comunicanti, qui si incontrano nel bisogno tutto umano di trovare significati ai misteri che ci circondano. I *tepui*, con le immense grotte e i passaggi labirintici, sono una soglia non solo fisica tra il mondo esterno e quello interno: sono un luogo liminale tra le potenze della Terra e le capacità dell'uomo, la caverna dell'ignoto dove indagare limiti fisici e psicologici. Un mondo altro, che sta sotto, dentro il nostro mondo, di cui fin a pochi decenni fa si sapeva ancora poco, e di cui si sta cercando, spedizione dopo spedizione, di decodificare i molti enigmi: materiali sconosciuti, formazioni insolite, flora e fauna uniche. Come un altro pianeta.

Gia dalle prime spedizioni dell'Ottocento, i rilievi della regione sono a stento avvicinabili, le cime restano inaccessibili, le pareti «così perpendicolari che sembrano erette con il filo a piombo», tanto che «senza ali, nessun esploratore potrà raggiungere la sua vetta», come osservò il britannico Robert Hermann Schomburgk. Persino i locali si tengono a debita e riverente distanza. Auyán-tepui, la «montagna del diavolo» (2.450 metri), poi, carica di potenziali spiriti pericolosi per gli uomini, non andrebbe neppure guardata, se non riflessa nelle acque — ammoniscono gli sciamani — per non disturbare o indisporre potenze che una volta scatenate sono difficili da conciliare.

Il libro di La Venta ci porta dunque alla scoperta di

queste montagne partendo dall'importanza che ricoprono nei miti locali, passando per le suggestioni letterarie, come in *The Lost World* di Arthur Conan Doyle, i resoconti dei primi esploratori al limite dell'avventura, come Alfonso Vinci (1915-1992), che si muovevano con mezzi rudimentali, fino ad arrivare alle spedizioni recenti grazie alle quali si è potuto finalmente accedere a un mondo sotterraneo del tutto inaspettato. Un ambiente quasi alieno, con forme, colori e minerali mai visti, popolato di specie diverse, rimaste isolate, diventato quasi un'ossessione, da sogno si tramuta in realtà sotto i piedi e davanti agli occhi di Francesco Sauro e dei suoi compagni che dal 2009 cercano di penetrare la superficie dei *tepui*.

La peculiarità più macroscopica è data dal fatto che si tratta di grotte che affondano non nel gesso, ma in roccia di quarzo, che per la comunità scientifica non potevano essere interessate da carismo: dunque una nuova frontiera negli studi sui fenomeni speleogenetici (quelli, cioè, sull'origine delle grotte), una finestra sul passato remotissimo del nostro pianeta, che ci costringe a pensare fuori dalla limitata scala temporale umana, ma che ci porta anche oltre, molto lontano, addirittura nello spazio.

Quando le quarcarenite (arenarie che contengono grandi quantità di quarzo) della Gran Sabana venezuelana si sono formate quasi due miliardi di anni fa, infatti, la Terra era molto diversa: praticamente un altro pianeta, popolato solo da minuscoli microrganismi in grado di colonizzare e modificare la roccia con il loro metabolismo, proliferando in ambienti oscuri e a temperatura costante, condizioni che hanno aperto moltissime domande, alcune delle quali ancora senza risposta. La scoperta e l'osservazione di stromatoliti (strutture sedimentarie prodotte dai più primitivi organismi viventi) silicei ha aperto nuovi orizzonti.



A rendere il tutto ancora più affascinante, c'è una serie di insolite analogie registrate tra queste formazioni e la forma di strutture rinvenute nel sottosuolo di Marte, documentate dal rover Spirit in missione per la Nasa. Nel 2023 una spedizione scientifica organizzata sull'Auyán-tepui, ha studiato in dettaglio queste morfologie direttamente nella grotta detta Imaawari Yeutá con metodi basati sul sequenziamento del Dna. Per la prima volta l'intera analisi dei microrganismi è stata effettuata in un ambiente sotterraneo estremo, utilizzando procedure e protocolli ottimizzati che per analogia potrebbero trovare in futuro applicazione in spedizioni condotte per studi microbiologici *in situ* e lavori scientifici da svolgere in luoghi remoti non solo sulla Terra. Ed è così che lo studio dei minerali nelle grotte di quarzite si configura come un portale che dal passato remoto proietterà gli studiosi nel futuro della ricerca astrobiologica, inseguendo tracce di vita su altri pianeti.

© RIPRODUZIONE RISERVATA